

## LA LA VERA HISTORIA DE LA PISCINA CHACARILLAS, HOY ANTILÉN.

La televisión transmitió anoche un reportaje sobre la historia de los balnearios Tupahue y Antilén situados en el cerro San Cristóbal, para lo cual entrevistaron a su principal autor, el colega Carlos Martner y también al arquitecto Humberto Eliash.

El reportaje fue -de hecho- un merecido homenaje al querido Calico, apodo con el cual conocemos a Martner, desde nuestros años colegiales. Sin embargo, no se dio a conocer el origen de la piscina Chacarillas, que probablemente haya sido omitido en la edición definitiva del programa de televisión.

Yo mismo he sido objeto de largas entrevistas de TV, que una vez editadas se reducen a un par de minutos. Este es el motivo por el cual he creído conveniente recordar el conmovedor origen de la piscina Chacarillas.

Asumí mi responsabilidad como Director Ejecutivo de la CORMU el 19 de Noviembre de 1970, ingresando a mi oficina alrededor de las 16,00 hrs. No habían transcurrido 10 minutos, cuando mi secretaria me comunica que una delegación de dirigentes sindicales del Parque Metropolitana deseaba reunirse conmigo.

Ingresaron unos 6 compañeros, quienes me invitaron a participar en una asamblea de los trabajadores del Parque, que tenía lugar en esos mismos momentos.

Acepté, y nos trasladamos de inmediato a un local sindical situado en calle Domínica, muy próximo a la entrada principal del cerro San Cristóbal. Al ingresar a una sala congregado unas 300 personas, hacía uso de la palabra el dirigente sindical de la ANEF, Tucapel Jiménez, vilmente asesinado por la dictadura como ya sabemos. Jiménez suspendió su discurso al verme entrar y apuntándome con el dedo índice manifestó lo siguiente: *“así me gusta ver a los ejecutivos del nuevo gobierno. De cara frente a los trabajadores. Adelante compañero, esperamos sus primeras palabras”*.

Así fue mi estreno en un cargo de gobierno. No llevaba una hora en mis nuevas funciones y ya estaba enfrentado a una asamblea sindical. Ni siquiera estaba seguro de que el Parque Metropolitano dependiera de la CORMU y me vi obligado a improvisar algunas palabras.

En seguida, los dirigentes sindicales me plantearon que tenían programada una visita por algunos recintos del cerro, a fin de interiorizarme de sus principales problemas. Se inició así una pintoresca caravana a bordo de tractores, rastras, camionetas, etc, todos colmados con trabajadores. Tras diversas paradas, el recorrido culminó en el cerro Chacarillas, donde nos detuvimos al costado de un gran estanque de hormigón, vacío, en forma de ameba, que según los trabajadores había sido diseñado a fin de acumular agua destinada a mejorar el regadío del cerro, pero que permanecía sin uso durante varios años.

La propuesta de ellos era destinar dicho estanque a una piscina popular, teniendo presente que el valor de las entradas a la piscina Tupahue la hacía inaccesible a los trabajadores chilenos.

La idea me pareció estupenda y efectivamente al día siguiente convinimos un acuerdo con el Departamento de Diseño Ambiental de la Facultad de Arquitectura de la U. de Chile, asumiendo el diseño de la piscina el colega Carlos Martner.

Acordamos realizar la obra en dos etapas. Una, inmediata, destinada a hacer funcionar la piscina lo antes posible, para lo cual se adquirieron los filtros y bombas necesarios. Trajimos carrocerías de buses en desuso, que se habilitaron como camarines, baños y oficinas, todo lo cual permitió la inauguración de la piscina a fines de Enero de 1971, apenas 2 meses después de nuestro primer día como ejecutivo de la CORMU.

La inauguración de la piscina fue apoteósica. Su atracción superó cualquier estimación previa. Resultaba impresionante ver a enjambres de niños trepando el cerro desde Conchalí para llegar a sumergirse en las aguas de la piscina tal como venían vestidos.

Fue necesario educarlos en ese sentido: habituarlos a ducharse antes de entrar a la piscina y a usar trajes de baño, para lo cual debimos organizar un sistema de

arriend , dado que se trataba de una prenda desconocida hasta entonces en el vestuario popular.

Martner aprovechó la existencia de una roca para proyectar el ingreso del agua en forma de cascada. La piscina se calculó con una capacidad para 2000 personas, zonificada en un sector para adultos y otro para niños.

Este proyecto fue el punto de partida del Departamento de Parques y Jardines de CORMU, al cual se integraron además de Martner, distinguidos profesionales como Raúl Bulnes, Myriam Beach, Virginia Plubins, quienes tendrían su consagración en 1972, con la remodelación del Parque Cousiño, que desde entonces tomó el nombre de Parque O'Higgins.

El proyecto definitivo de la piscina Chacarillas se comenzó de inmediato.

Una publicación en la revista AUCA de Agosto de 1971 lo ilustra bastante bien.

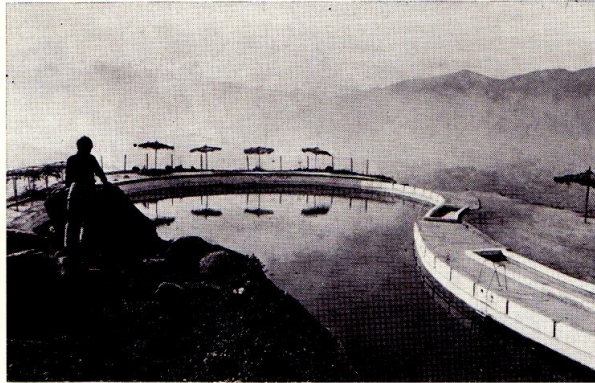
Se amplió la zona de picnic en forma de terrazas escalonadas, sacando partido a la pendiente del cerro. Se diseñó un mirador teniendo presente la espléndida vista en casi 360° que disfruta el lugar y se proyectó un restaurante, todo lo cual no representó un aumento en el valor de la entrada. Siguió siendo un centro de esparcimiento popular hasta el golpe militar.

## parques y balnearios



PERSPECTIVA DEL BALNEARIO CHACARILLA. PROYECTO DE CARLOS MARTNER.

Revista AUCA Nº 21. Agosto 1971.



DESDE EL MIRADOR

#### PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO

La piscina funcionó durante el verano de 1971 en forma provisoria reuniendo una cantidad de público de 2.000 a 3.000 personas durante sábados y domingos.

Se adaptó el estanque de agua de riego existente. Este estanque, de forma amboideada, tiene 90 mts. de largo y una profundidad pareja de 2.00 mts. Se encuentra ubicado en la cumbre del sector llamado "Chacarillas" del Cerro.

En base a un convenio CORMU — D.D. A.A. (Depto. de Diseño Arquitectónico y Ambiental) la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U. de Chile encargó la realización del diseño arquitectónico y paisajístico al arquitecto Carlos Martner del D.D.A.A. y a las diseñadoras paisajistas señoritas: Iloa Buntmeyer, Cecilia Van De Wyngard y Tatiana Toledo. Este equipo de diseñadores trabaja integrado al equipo técnico de la oficina Parques y Recreaciones de la CORMU.

El proyecto consta de las siguientes zonas:

**Piscina** con capacidad para 2.000 personas zonificada en piscina de niños y de adultos para la cual se adaptará el estanque existente.

**Zonas de paseos** junto a la superficie plana a nivel pileta. Este sector consta de un mirador de piedra, que a la vez constituye el roquerío desde donde penetra el agua a la piscina en forma de cascadas.

**Zona de camarines** constituida por volumen de camarines de hombres y volumen de camarines de mujeres. Los camarines por su disposición en el proyecto solo permitirá llegar a nivel piscina a personas entera de baño. La cubierta de los camarines (será impermeabilizada) tendrá una capa de tierra con pasto creando una zona de asoleamiento.

**Zona de picnic.** En la parte inferior de la cumbre existirá una zona de picnic, en base a terrazas construidas con muros de contención de piedra, y será equipada con mesas y sillas de trancos. Capacidad 300 personas.

**Restaurant.** Se plantea la construcción junto al estacionamiento de autos de un restaurant para 150 comensales y con atención al vehículo.

**Parques y jardines.** Todos los sectores indicados irán complementados con parques y jardines.

**Bodegas, estanques accesorios, etc.** Materiales: Muros de contención de piedra obtenida en el mismo lugar (color gris oscuro) y muros de hormigón a la vista. La pileta se revestirá con murallas. Zonas de paseos de concreto rugoso.

El agua para la piscina y para los servicios se obtendrá de la ampliación de los filtros existentes ubicados en Chacarillas. El propósito de la CORMU es que la piscina se construya en su mayor parte durante 1971 con la finalidad que pueda funcionar regularmente durante la próxima temporada.

## CHACARILLA parque metropolitano CERRO SAN CRISTOBAL - SANTIAGO

### 1.— Ubicación y superficie.

1.1. Ubicación: Parque Metropolitano — Cumbre Chacarillas.

1.2. Superficie: 2,5 Há. aprox.

### 2.— Condiciones existentes.

2.1. Estanque riego, capacidad: 5.000 m<sup>3</sup>.

2.2. Terreno adyacente inculto, arborizado solo con: Jubaea Chilensis (Palmera), Acacia Caven (espinillo), Malezas.

2.3. Acceso: Camino de tierra desde el empalme (subida de P. de Valdivia Norte — Tupahue — Rancho Los Aromos, Terminal FF. CC. Turismo Oriente).

### 3.— Proposición del proyecto:

#### 3.1. Objetivos generales:

3.1.a. Incorporación de una zona de esparcimiento a nivel popular en el Parque Metropolitano.

3.1.b. Posibilitar la participación de los beneficios a un mayor número de personas de escasos recursos.

3.1.c. Completar el equipamiento del Parque Metropolitano.

#### 3.2. Programa general:

##### 3.2.a. Zonas:

— Piscina

— Zona Pic-nic

— Areas verdes

##### 3.2.b. Superficie:

— Piscina

— Area Pic-nic

— Juegos infantiles

— Restaurant

3.2.c. Densidad:

Capacidad Piscina: 2.000 Personas

Capacidad Pic-nic: 1.000 Personas

Capacidad Rest.: 200 Personas

Capacidad Total: 3.200 Personas

##### 3.2.d. Equipamiento:

— Camarines: damas, hombres

— Servicios Higiénicos

— Restaurant: Drive In, Cafetería

— Juegos de Agua

— Pic-nic: Quiosco, Grupos familiares y delegaciones

— Mirador

— Zonas Estar

— Juegos infantiles

— Zona estacionamiento

— Boletería

— Bodega

— Planta filtros

##### 4.— ETAPAS.

4.1. Habilitación provisoria. Zona Piscina 1970

4.2. Construcción zona Picnic

4.3. Construcción muros contención

4.4. Construcción camarines

4.5. Transformación estanque a piscina y planta filtros

4.6. Mirador

4.7. Formación áreas verdes

4.8. Restaurant y estacionamiento

##### 5.— COSTO:



MAQUETA

Auca Nº 21. Agosto 1971.

Si se busca hoy información sobre esta obra en Internet el portal de Plataforma Urbana señala textualmente, que se trata de una *“piscina pública de 92 metros de largo por 25 de ancho, que fue inaugurada el 28 de diciembre de 1976”*.

Es increíble que hasta el día de hoy, instituciones tan prestigiosas como Plataforma Urbana, puedan repetir semejante impostura.

Al respecto, la arquitecta Pía Montealegre sostiene lo siguiente: ( <sup>1</sup> )

*“Chacarillas es reinaugurada el 28 de Diciembre de 1976 por la dictadura, cambiando su nombre a Antilén y fijando una tarifa de entrada similar a la de*

<sup>1</sup> Pía Montealegre Beach. **“JARDIN PARA EL PUEBLO. El imaginario de la Unidad Popular en el Parque O'Higgins”**

Tesis de Título para optar al grado académico de Magíster en Desarrollo Urbano. Santiago, Septiembre de 2010.

*Tupahue. El 9 de Julio de 1977 el lugar es escenario de una emblemática ceremonia de estética fascista encabezada por Augusto Pinochet. En ella, 77 jóvenes, -representando a los 77 héroes juveniles de La Concepción- son premiados por el régimen. La ceremonia y la generación que se identifica con el grupo de los 77, termina por apropiarse el nombre Chacarillas. Irónicamente, a veinte años de retornada la democracia e incluso bajo la administración de presidencias socialistas, la entrada de Antilén, es más cara que la de Tupahue”*

Estas líneas sólo tienen el propósito de complementar el reportaje de televisión transmitido anoche, que puso de relieve los indiscutibles méritos profesionales de nuestro querido Calico Martner.

Miguel Lawner

Santiago, 26. 01. 2016.